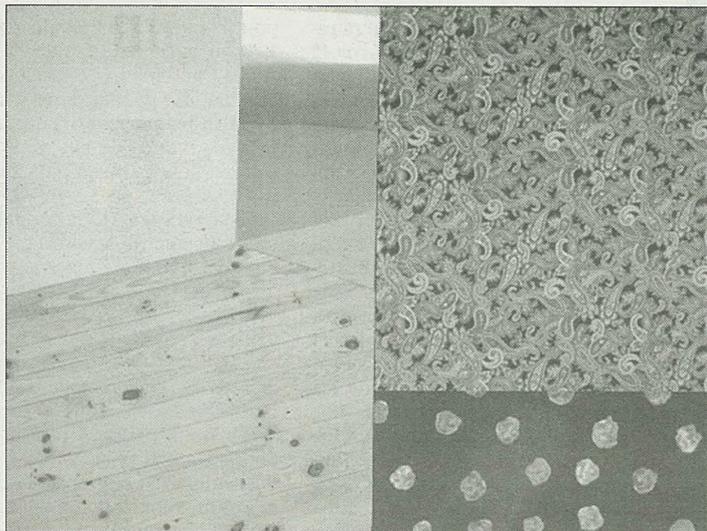


■ **Exposición de la semana**



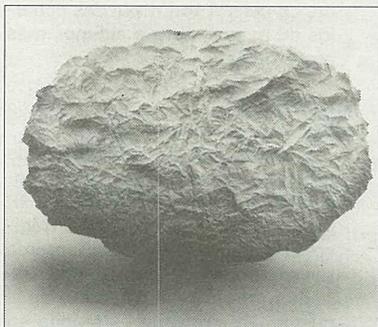
Agustín de Llanos

Galería Bach Quatre. J. S. Bach, 4-3º 1ª. Barcelona
Hasta el 30 de abril

Agustín de Llanos (San Martín de la Vega, Madrid, 1964) presenta obra de pequeño y mediano formato con juegos en dos y tres dimensiones; sus trampantojos son fruto de «un sutil tratamiento de la madera, a la que a veces incorpora materiales como papel, plástico o cristal», explica Alejandro Marotti. Premio de pintura Blanco y Negro 2001. De Llanos trata el espacio como un lugar de encuentros, lleva el interior hacia afuera, consigue crear un espacio arquitectónico ilusorio. «La propia materialidad de estos objetos parece afirmada y negada a la vez, como juegos de prestidigitación en donde se muestra la sencillez del truco». Marotti añade, además, que las estructuras del artista «se vuelven cada vez más enigmáticas, ya que se despoja de lo narrativo». En Bach Quatre se descubren esas pequeñas frases que el autor quiere desvelar como pequeños rincones, repeticiones de un espacio real desde diferentes posiciones en los que el vacío es ensalzado. **Á. M.**

Jordi Fulla

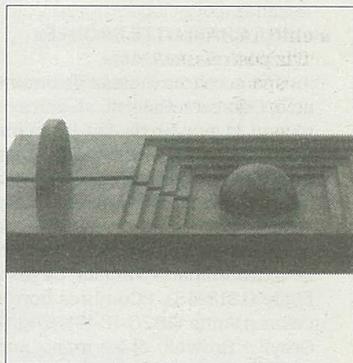
Galería Trama. Carrer Petritxol, 8. Barcelona
Hasta el 30 de abril



Jordi Fulla (Igualada, 1967) presenta sus últimas obras, acrílicos sobre tela, en las que se interroga sobre la significación de la imagen, el valor de la percepción y del orden que éstos conforman. Pone trampas a la mirada y obliga al espectador a cuestionar una lectura inmediata. ¿Las cosas son?, se pregunta el artista. ¿Y de cuántas maneras son o pueden ser?. Fulla da claves para desvelar una realidad poliédrica, no prefijada.

Satoru Sato

Galería Greca.
Carrer Ganduxer, 45. Barcelona
Hasta el 30 de abril

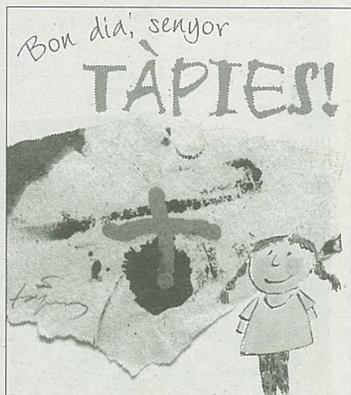


Bon dia, senyor Tàpies

Ediciones Serre S.L.
Mª Àngels Comella, Romi Kirilova y Mercè Seix
Barcelona

La editorial SerreS, capitaneada por Juan Grijalbo desde 1993, lanza esta colección de libros infantiles y juveniles que tienen como denominador común la unión de diversión y conocimiento. Libros amenos ilustrados y escritos por especialistas en los diversos temas.

La mayoría de las obras giran en torno al mundo del arte explicado a los más jóvenes; conocer a Monet Van Gogh, Picasso y Velázquez puede ser un lujo de la mano de estas tres autoras, que ahora sitúan a la niña Eulàlia en el escenario de la calle Aragón, en la gran casa de Tàpies, donde descubrirá sus cuadros y magníficas obras, además de un genio maravilloso



El artista japonés da muestras de una mente organizada, de una concentración siempre al servicio de una escritura que mezcla la lógica de la pintura con el sentido del espacio arquitectónico. No sigue modelos, busca la armonía perfecta a través de piedras que organiza en torno a una idea natural, un pequeño jardín japonés. Los bronceos que ofrece al visitante están llenos de armonía y de un sentido estético que tiende a la introspección; algunos son paisajes soñados, otros pequeñas esculturas de geometría inverosímil. También se exhiben dibujos con perfiles del espacio visionarios. Gerard Xuriguera dice sobre el autor de estas formas contenidas que «en él no cuenta el material con el que trabaja, sino el sentido que da al lugar que ocupa». Porque estos proyectos viven o vivirán en el entorno urbano y se han de adaptar a la permeabilidad del terreno y aclimatarse al entorno.